



JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS SOBRE ARTE Y PRISIÓN

San Miguel de Tucumán, 19 y 20 de septiembre de 2023

PROGRAMA

MARTES 19 DE SEPTIEMBRE

08:30 Apertura de las jornadas. Breves palabras a cargo de Dr. Dirceu Franco Ferreira (USP/CoPALC/Brasil), Matilde Silva (INIHLEP-UNT) y Nélica Sibaldi (Vice Decana de la Facultad de Filosofía y Letras-UNT)

09:00 Thaisa Schmaedecke (UFG/Brasil): *Entre o real e o performativo: precariedades na cena e na vida.*

Comentarios: Viviane Narvaes (UNIRIO/Brasil).

09:30 Cristina del Carmen Solís Reyes (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/ México): *Aproximaciones al Sistema penitenciario en México: Derechos humanos, reinserción social y teatro penitenciario.*

Comentarios: Abril D'Oliveira (UNT/Argentina).

10:00 Abril D'Oliveira (UNT/Argentina): *Teatro y encierro: "La casa de Bernarda Alba", experiencia teatral en la cárcel de mujeres de Tucumán.*

Comentarios: Mario Rodríguez Torres (UNILA/Brasil).

10:30-11:00 Pausa

11:00 Sandro La Torre Tenorio (Universidad Nacional del Altiplano de Puno/Perú): *"El cuerpo del delito". Experiencia de acto - registro con internas del centro penitenciario de mujeres de Cusco.*

Comentarios: Cristina del Carmen Solís Reyes (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/México).

11:30 Melina Hernández y Anahí Aráoz (Penitenciaría de Mujeres del Cusco/Perú): *Atravesando Muros. Experiencias teatrales en la Penitenciaría de Mujeres del Cusco.*

Comentarios: Luis González Alvo (UNT/CONICET/CoPALC/Argentina).

12:00 Bibi Sibaldi (UNT/Argentina): Comentarios sobre *A(R)TTICA 1971. Philippe Artières y el análisis histórico de las cárceles*



Comentarios: Luis González Alvo (UNT/CONICET/CoPALC/Argentina).

MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE

09:00 Andrea Siqueira D'Alessandri Forti (Universidade Estadual do Paraná/Brasil): *Arte e resistências: a produção de presos políticos de São Paulo durante os anos 1970.*

Comentarios: Natalia Negretti (UNICAMP/Brasil).

09:30 Natalia Negretti (UNICAMP/Brasil): *No ferro da cela e da agulha, posos, cartas e muitos endereços: memórias, prisões, mulheres e afetos no livro Ausência.*

Comentarios: Julia Gumieri (Memorial da Resistência de São Paulo/Brasil).

10:00 Isabelle Pouzet Michel (Université Littoral Côte d'Opale/France): *Les écrits d'un journaliste cubain en prison: Escrito sin permiso de Manuel Vázquez Portal.*

Comentarios: Dirceu Franco Ferreira (USP/CoPALC/Brasil).

10:30-11:00 Pausa

11:00 Inés Ichaso, Julia Satlari y Lucas Adur (UBA/CONICET/Argentina): *Ultratumba desde la tumba. Representaciones de la cárcel y experiencias de lectura en contextos de encierro.*

Comentarios: Mauricio Manchado (UNR/CONICET/Argentina).

11:30 Camila Similhana (IFMG/CoPALC/Brasil): *Percursos em caleidoscópio. Enlaces entre a dança oriental árabe e as trajetórias de vida das recuperadas em um presídio feminino APAC.*

Comentarios: Alessandra Teixeira (UFABC/Brasil).

12:00 Sebastián Mulieri (Universidad Nacional de San Martín/Universidad Nacional de las Artes/Argentina): *Ser "tumbera", "pintora" y "alumna": formas de jerarquización en una cárcel de mujeres del conurbano bonaerense.*

Comentarios: Camila Similhana (IFMG/CoPALC/Brasil).

12:30 Palabras de Cierre: Dr. Luis González Alvo (UNT/CONICET/CoPALC/Argentina)